



CERTIFICADO

O **Grupo Voitto** certifica que

Nadson Silva Cazumbá

concluiu com êxito o curso de **Oratória e Técnicas de Apresentação**,
com carga horária de 16 horas.

Juiz de Fora - MG, 25 de Agosto de 2021

Voitto Treinamento e Desenvolvimento
CNPJ: 10.325.713/0001-89

Liliane Luchin



Módulo 1 – Fundamentos essenciais sobre oratória e comunicação

O que é a oratória?
Importância da oratória
Canais emissores da comunicação
Modelo de comunicação
Diálogo interno
Pontos estratégicos e fundamentais para fazer uma apresentação

Módulo 2 – O poder das histórias

Histórias Inspiradoras
A Estrutura das Histórias Inspiradoras
O que é Storytelling?
Como desenvolver um Storytelling?
Discurso Emotivo
Exercício de Reflexão

Módulo 3 de Influência da comunicação verbal e não verbal

Estrutura da apresentação
Comunicação não verbal
Comunicação verbal

Módulo 4 – Como se preparar para a apresentação

Como se comunicar de forma eficiente
Cuidados com a voz
Técnicas de relaxamento
Tipos de respiração
3 Técnicas de respiração para melhorar a fala em público
Como usar o microfone
Organização da apresentação
Suporte à apresentação
Slides para apresentações executivas
Conteúdo dos slides
Estrutura dos slides
Estilo dos slides

Módulo 5 – Apresentações de alto impacto

Comunicações bem-sucedidas
Pré requisitos para uma boa comunicação
Conhecimento da audiência
Vocabulário adequado
12 Dicas fundamentais para apresentações
Como se comportar no espaço de apresentação
Técnica de navegação e estação
Técnica da síntese
Como montar o script
Apresentações informativas
O que é pitch?
Como construir um pitch de sucesso
Exercício 3 – Elevator Pitch

Módulo 6 – Estratégias para improvisação

Deu branco, e agora?
Falar de improviso é preciso
Como criar um speech em cima da hora
Como influenciar e persuadir pessoas
11 Estratégias para manter a atenção do público
Dicas para condução de reunião
Dicas de entrevista de emprego

Módulo 7 – Quebrando o gelo frente às câmeras

Como se preparar para uma gravação
Corpo e Voz durante a gravação
Traje e Ambiente de gravação
Técnicas de movimentação e posicionamento
Uso dos equipamentos e ao vivo